

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Астрахани  
«Начальная школа-детский сад №106 «Ёлочка»  
414040 г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д.62  
Тел. (8512) 25-44-80, e-mail [shkolasadelochka106@rambler.ru](mailto:shkolasadelochka106@rambler.ru)

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ г. Астрахани  
«НШДС №106»

\_\_\_\_\_ Е. А. Соловьева  
Приказ №225 от 31.08.2022г.



## **Рабочая программа**

музыкального руководителя  
Александровой Елены Анатольевны

Астрахань 2022

Содержание:

## **1.Целевой раздел рабочей программы**

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Нормативно – правовые документы, на основе которых разработана программа...2	
1.3 Цели и задачи рабочей программы.....	3
1.4 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	3
1.5 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.....	4
1.6 Планируемые результаты освоения программы.....	5

## **2. Содержательный раздел рабочей программы**

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....	6
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах).....	29
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	32

## **3. Организационный раздел рабочей программы.**

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.....	33
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию).....	37
3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды.....	39
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....	41
Приложение 1.....	43
Приложение 2.....	55
Приложение 3.....	67
Приложение 4.....	83
Приложение 5.....	98

# **1. Целевой раздел рабочей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа составлена для организации работы с детьми старшего дошкольного возраста (подготовительная группа). Рабочая программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г), на основе Основной образовательной программы МБОУ НШДС 106 «Ёлочка» и, с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

## **1.2. Нормативно – правовые документы, на основе которых разработана программа**

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. №666).
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобрнауки и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи №28 от 28. 09.2020 года.
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания» о 28.01 2021г;
- Примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020г. № 2/20
- Указ президента Российской Федерации Владимиром Путиным 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России (указ от 30.12.2021 № 745).

- Письмо Минпросвещения от 15.04.2022№СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации" (вместе с "Методическими рекомендациями "Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей, и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления").
- Основная образовательной программой дошкольного образования МБОУ г. Астрахани «Начальная школа - детский сад №106 «Ёлочка».
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Астрахани НШДС №106 «Ёлочка»

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- «От рождения до школы» Н.С Веракса М, 2014.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 3 – 4 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

### 1.3. Цели и задачи рабочей программы

Целью данной программы является реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

Общая цель воспитания в МБОУ – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Задачи программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества.
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

#### 1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности воспитанников и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей воспитанника на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие воспитанника;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования обучающихся дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с обучающимся. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.5. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития обучающихся.**

#### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Обучающиеся от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у обучающихся интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

#### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

В этом возрасте продолжается приобщение воспитанников к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

### **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

## **Целевые ориентиры:**

### **Вторая младшая группа:**

- Обучающийся эмоционально отзывается на музыку;
- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;
  - определяет количество частей в музыкальном произведении;
  - узнает знакомые песни и пьесы;
  - способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;
  - стремится передать характер песни
  - стремится сочинять мелодии по образцу;
  - поет без напряжения, в одном темпе со всеми;
  - выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;
  - стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.

### **Средняя группа:**

- Обучающийся, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;
- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;
  - поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;
  - двигается и поет в соответствии с характером музыки;
  - умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;
  - стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);
  - подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа:**

- Обучающийся различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);
  - различает звуки по высоте в пределах квинты;
  - различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
  - поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
  - поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
  - поет с музыкальным сопровождением и без него;
  - стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
  - меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
  - выполняет простейшие перестроения;
  - свободно ориентируется в пространстве;
  - стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;
  - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

### **Подготовительная к школе группа:**

- Обучающийся эмоционально воспринимает музыку разного характера;

- определяет жанр, характер музыкального произведения;
- знаком с творчеством композиторов и музыкантов;
- поет выразительно чисто, удерживая дыхание, четко артикулируя;
- самостоятельно поет с музыкальным сопровождением и без него;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует на заданную тему;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- исполняет сольно и в оркестре простые мелодии на разных инструментах.

## 11. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с воспитанниками

Вторая младшая группа (3-4 года)

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с воспитанниками	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
Сентябрь  «Мой дом-детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Познакомиться с обучающимся, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем, доставить удовольствие от общения с любимыми игрушками, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.	Игровые проблемные ситуации, беседы, игры ролевые, сюжетные.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Познавательное развитие	Упражнять обучающихся в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Рассматривание картинок, дидактические игры.



	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Удовлетворять потребность воспитанников в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки, развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Развивать творческие проявления детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Октябрь «Природа и музыка»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими воспитанниками разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. Воспитывать желание помогать окружающим, формировать умение детей работать в коллективе.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, познакомить обучающихся с плодами фруктовых деревьев и овощей, учить выделять характерные признаки осени, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.	Занятия, беседы, рассматривание картинок, досуги
	Речевое развитие	Расширять активный словарь, развивать физиологическое дыхание обучающихся. Координировать речь с движением.	Занятия, заучивание стихов, праздники
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить воспитанников эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Слушание, пение, импровизация, досуги, праздники и развлечения
Ноябрь «Я расту здоровым»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать чувство уверенности в себе, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать в обучающихся любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам, умение слушать друг друга.	Игры, хороводы, беседы, проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую речь воспитанников. Развивать логическое мышление.	Занятия, упражнения на дикцию, дыхание

		Активизировать словарь обучающихся.	
	Познавательное развитие	Закрепить знания обучающихся о приметах осени, учить воспитанников замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе, воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. Учить воспитанников любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать обучающихся музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Декабрь «Здравствуй, Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность. Воспитывать заботу друг о друге, доброту, воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Активизировать речь через художественное слово, развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас, развивать диалогическую речь, способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз, знакомить с природными особенностями зимы, средствами выразительности ее изображения в искусстве.	Разглядывание картинок, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у воспитанников эстетические чувства, вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, досуги, наблюдения

Январь «Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать воспитанников вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Развивать у обучающихся эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат, способствовать развитию речевого творчества.	Беседа, речевые упражнения, пальчиковые игры
	Познавательное развитие	Систематизировать знания о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у обучающихся положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Обогащать музыкальные впечатления воспитанников, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.
Февраль 1-2 неделя «Здоровье», 3-4 неделя «Папа – мой Защитник»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать у воспитанников сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать диалогическую речь, активизировать словарь, развивать умение отвечать на вопросы, воспитывать любовь к родному языку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. Закрепить понятие	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры

		«долгий, короткий звук», расширять кругозор воспитанников, стимулировать познавательный интерес. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания обучающихся об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера; учить, обучающихся слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации
Март	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими воспитанниками разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
1-2 неделя «Мама милая моя»,			
3-4 неделя «Моя семья»			
	Речевое развитие	Учить обучающихся связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки, стихи
	Познавательное развитие	Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать, формировать первоначальные представления детей о семье.	Беседы, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
Апрель	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитывать уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
«Весна-красна»			

		чувства других.	
	Речевое развитие	Совершенствовать лексико – грамматические категории языка, практически употреблять в речи предлоги в, на, под, развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
Май 1-2 неделя «Игрушки» 3-4 неделя «Мой город»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Развивать умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению, формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.	Занятия, беседы, концерты, игры музыкально-ролевые, сюжетные, подвижные.
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, упражнения на дикцию.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес обучающихся к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации.

### Средняя группа (4-5 лет)

#### Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с воспитанниками	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
Сентябрь «Мой детский дом»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными	Игровые проблемные ситуации, беседы

сад, мой город – Астрахань»		впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. Пополнять знания о родном городе, воспитывать любовь и уважение к малой Родине.	
	Речевое развитие	Упражнять обучающихся в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство, активизировать словарь детей, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы.
	Познавательное развитие	Дать представление о здоровом образе жизни посредством развития физических качеств и навыков, обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить воспитанников понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности обучающихся.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Октябрь «Природа и музыка»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
	Познавательное развитие	Систематизировать знания обучающихся об осени, самостоятельно находить признаки	Занятия, рассматривание иллюстраций,

		осени, учить устанавливать связь между признаками в природе, закреплять представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать, продолжать знакомство с жанром живописи – пейзажем.	просмотр презентаций, отгадывание загадок.
	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Активизировать глагольный словарь, учить точно и полно отвечать на поставленный вопрос.	Заучивание стихов, составление рассказов, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать ей.	Муцирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
Ноябрь «Я расту здоровым»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими воспитанниками разнообразными впечатлениями. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.	Игры, хороводы, беседы, проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, упражнения на дикцию, дыхание
	Познавательное развитие	Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их, воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку, вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. Продолжать воспитывать в ценностное отношение к своему здоровью.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Декабрь «Здравствуй, Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать навык коммуникативного общения, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Расширять и активизировать лексический словарь, навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание к красоте зимних звуков природы, уточнить знания о зимних природных явлениях, уточнить представление детей о многоцветии снега, о праздновании Нового года.	Занятия, досуг, развлечения, викторины, рассматривание иллюстраций, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
Январь «Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать обучающихся вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.



		взаимодействия со свер-стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, ува-жение к окружающим.	
	Речевое развитие	Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов, развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат, способствовать развитию речевого творчества.	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры,
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности, продолжать прививать детям любовь к музыке, учить созерцать красоту окружающего мира,развивать эстетическое ценностно-смысловоевосприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованн ые сценки, музицирование, творческие задания.
Февраль «Защитник и Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру-гими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к эле-ментарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер-стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, ува-жение к окружающим.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации,детские игры.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую речь, активизировать словарь, развивать умение отвечать на вопросы, воспитывать любовь к родному языку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Познавательное развитие	Уточнить представления обучающихся о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры

		Родину, они сильные, смелые, ловкие.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
Март 1-2 неделя «Мама милая моя», 3-4 неделя «Народная культура и традиции»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Обогатить речевое развитие новыми впечатлениями, учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества, формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, закрепить представление о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье, расширять представления о русских народных традициях.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.

		самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	
Апрель «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Совершенствовать лексико-грамматические категории языка, практически употреблять в речи предлоги в, на, под, развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
Май «Мой дом, мой город, моя страна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду, воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи,	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.

		фонематический слух.	
	Познавательное развитие	Расширять представления о малой Родине на основе знакомства с родным городом Санкт-Петербургом, познакомить с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине, воспитывать уважение к ветеранам войны.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); эмоционально отзываться на музыку, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания.

### Старшая группа (5-6 лет)

#### Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с воспитанниками	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
Сентябрь 1-2 неделя «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать интерес, любовь и уважение к родному краю.	Игровые проблемные ситуации, беседы, сюжетно-ролевые игры, празднования дней рождений.
3-4 неделя «Люблю тебя, мой край родной!»		Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащать словарный запас детей; способствовать развитию речевого творчества.

	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, дать понятие о различных видах движения мелодии.	Занятия, развлечения, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, приобщать к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Октябрь «Золотая осень»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Дать представление о стилистических особенностях музыки, расширять представления о разнообразии настроений и форм, уточнять и расширять имеющиеся представления о лесе и его обитателях, познакомить с картинами Левитана, Серова, совершенствовать умение решать познавательные задачи.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Речевое развитие	Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы, стихи
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания окружающего мира, формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

		средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Формировать основу музыкальной культуры.	
Ноябрь «Настроен ия и чувства в музыке»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций, создавать атмосферу эмоционального комфорта, учить понимать шутку, прививать хорошие манеры, совершенствовать умение радоваться достигнутому результату.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
	Речевое развитие	Активизировать словарь.	Занятия, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать, продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш), закрепить понятие о вальсе, закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.	Заучивание стихов, составление рассказов, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера, развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.

Декабрь «Здравствуй, Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление о связях между содержанием произведения и способами его выражения, закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.	Занятия, досуг, развлечение, викторины, рассматривание иллюстраций, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
Январь «Зимнее путешествие»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Проявлять выдержку, волю, точно соблюдать правила игры, пробуждать в детях добрые чувства.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры,
	Познавательное развитие	Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы, формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций

		христианских праздниках Рождества Христова и Крещения, дать сведения о том, как звери и птицы живут зимой.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Дать яркие музыкальные впечатления, обогащая внутренний мир и чувственный опыт, формировать чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; привлекать внимание к средствам выразительности, которые используются для создания образов, учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею, стремиться раскрывать творческий потенциал, развивать фантазию.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные сценки, музицирование, творческие задания.
Февраль 1-2 неделя «Природа и музыка», 3-4 неделя «Папа - мой Защитник»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее, воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий, воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения, соблюдать правила игры, развивать умение планировать этапы своих действий.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Познавательное развитие	Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет, воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма закрепить представление о том, что музыка передает настроение, черты характера, дать представление о гуманных чувствах (сострадание, желание помочь).	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы,



	(музыкальное развитие)	произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	музыкальные импровизации.
Март 1-2 неделя «Мама милая моя», 3-4 неделя «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми, воспитывать вежливость в обращении с товарищами.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Познакомить с масленичным обрядом, продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров, с духовно-нравственными традициями русского народа, расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве, обучать использованию цвета как средства передачи настроения, воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора, формировать художественный вкус.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
Апрель «Танец, песня, марш»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику, ясного	Рассматривание иллюстраций,

		произношения слов, отрабатывать интонационную выразительность речи.	беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, закрепить знания детей о правилах поведения в лесу, расширить знания детей о русском дереве – березе, формировать экологические знания, учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции, формировать и развивать эмоциональную сферу на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности, развивать художественные и творческие способности, продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережное отношение к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
Май «Мой дом, мой город, моя страна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения, воспитывать взаимопомощь.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развивать разговорную речь, закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», расширять представления о Великой Отечественной войне, о воинах, храбро сражавшихся и защищавших страну от врагов, закрепить знание пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.

		русскому фольклору, к родному городу.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания, участие в конкурсах.

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

#### Образовательная область: Художественно-эстетическая

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с воспитанниками	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
Сентябрь 1-2 неделя «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»  2-3 неделя «Люблю тебя, мой край родной»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и умения отстаивать ее, делать выводы, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. Воспитывать патриотизм.	Занятия, игровые проблемные ситуации, беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры
	Речевое развитие	Учить высказываться о характере, содержании песни, о прослушанном произведении, отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.	Беседы, викторины, ритмо-речевые игры, рассматривание иллюстраций
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки, воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Октябрь «Природа и музыка»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Формировать первичные представления о природе, жизни птиц, растений, закрепить представление детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы, стихи
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Ноябрь «Настроения и чувства в музыке»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами,

		со свер-стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, ува-жение к окружающим.	викторины, диалог, монолог,
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, рассматривание иллюстраций, беседа, досуг.
	Познавательное развитие	Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности, расширять и уточнять представление о чертах танцевальности и песенности в музыке.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Муцицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
Декабрь «Здравствуй, Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к эле-ментарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер-стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, ува-жение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.

	Познавательное развитие	Привлекать внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.	Занятия, беседы, рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра.
	Художественное-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.	Занятия, концерты, досуги, развлечения, участие в конкурсах
Январь «Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, беседы, упражнения на дикцию, дыхание, творческие задания.
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры, забавы, потешки
	Художественное-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, праздники, театрализованная деятельность, посещение детских театров.
Февраль «Защитник и Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.

		элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Углублять знания о Российской армии, воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
Март 1-2 неделя «8 марта», 3-4 неделя «Народная культура и традиции»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.

	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, закрепить представление о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье, расширять представления о русских народных традициях.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
Апрель «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; давать оценочные суждения, способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, расширять представления об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.



		эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); активизировать самостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных и увиденных произведениях.	
Май «Мой дом, мой город, моя страна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Формировать представления о настоящем и прошлом родного города, о ВОВ, о подвиге советского народа.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга) ПД	Формы и методы ПД	Периодичность проведения ПД	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения ПД
<b>Группы: Вторая младшая (3-4 года)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>• Замечать изменения в звучании (тихо - громко).</li> <li>• Петь, не отставая и не опережая друг друга.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</li> <li>• Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Наблюдение на занятии;</li> <li>- Специальные педагогические пробы.</li> </ul>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май
<b>Группы: Средняя (4-5 лет)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.</li> <li>• Узнавать песни по мелодии.</li> <li>• Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).</li> <li>• Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.</li> <li>• Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их; в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</li> <li>• Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</li> <li>• Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Наблюдение на занятии;</li> <li>- Специальные педагогические пробы;</li> <li>- Беседа</li> </ul>	2 раза в год	2 недели	Октябрь-май

<ul style="list-style-type: none"> <li>Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul>				
<b>Группы: Старшая (5-6 лет)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, по-луприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.</li> <li>Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.</li> <li>Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>Наблюдение на занятии;</li> <li>Специальные педагогические пробы;</li> <li>Беседа</li> </ul>	2 раза в год	2 недели	Октябрь-май
<b>Подготовительная к школе группа (6-7лет)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.</li> <li>Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.</li> <li>Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.</li> <li>Определять общее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>Наблюдение на занятии;</li> <li>Специальные педагогические пробы;</li> <li>Беседа</li> </ul>	2 раза в год	2 недели	Октябрь - май

<p>настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; определять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.</li> <li>• Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.</li> <li>• Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>• Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.</li> <li>• Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.</li> <li>• Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, шкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, прудящий шаг, боковой галоп, переменный</li> </ul>				
--	--	--	--	--

шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, упражнения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами). •Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. • Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.				
---	--	--	--	--

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
Сентябрь	1. «День защиты детей» (игры, аттракционы, конкурсы) 2. «Нас встречает детский сад»	Все группы	Открытое музыкальное мероприятие. Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию)
Октябрь	1.«Золотая осень» 2.«Сделаем костюм своими руками»	Все группы	Совместные праздники, развлечения в МБОУ: 1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов к празднику
Ноябрь	1. «Музыкальное воспитание в детском саду»	Все группы. По заказу родителей или	1.Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию.

		по необходимости проведения коррекционной работы.	2.Открытые музыкальные занятия для родителей. 3.Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
<b>Декабрь.</b>	1. «В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	Все группы	1.Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних елок) 2.Совместные праздники в МБОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
<b>Январь</b>	1.«Семейная мастерская» 2.«Обучение игре на музыкальных инструментах»	Все группы	Ремонт музыкальных игрушек. Клуб для родителей «Музыкальная гостиная» (совместный шумовой оркестр)
<b>Февраль.</b>	1.«Музыкальный репертуар для слушания дома» 2.«День защитников Отечества»	Все группы  Средние, старшие и подготовительная к школе группы	1.Консультация для родителей. 2.Совместные развлечения в МБОУ (Предложить номера для исполнения взрослыми (стихи, песни), а также исполнения семьей на празднике «День защитников Отечества»)
<b>Март.</b>	1. «8 Марта»  2.«Музыкально-дидактические игры для дошкольников»	Все группы	1. Совместные развлечения в МБОУ(Помощь в проведении развлечения: костюмы, разучивание песен) 2. Практикум (Открытый показ)
<b>Апрель</b>	«Как воспитывать у детей любовь к музыке?» «Фестиваль народной игры»	Все группы	Беседа с родителями Беседа с родителями. Составление картотеки русских народных игр, потешек. Организация игр для детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду.
<b>Май</b>	1.«Выпуск детей в школу» 2.«Праздник День Победы!»	подготовительная к школе; 2. старший возраст	1.Совместные праздники в МБОУ 2.Консультация для родителей «Что и как рассказать ребёнку о войне, песни о войне».

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации

музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

### Вторая младшая группа (3-4 года)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации обучающихся	Примерный объем в неделю
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	10 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ)	Совместное пение Разучивание и исполнение музыкальных игр, танцев, хороводов и их элементов. Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Совместное музицирование и импровизирование	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	5 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые ситуации (эмоционально-сенсорные игры и эмоционально-экспрессивные игры) Игровые обучающие ситуации, Музыкальные подвижные игры (на прогулке) и музыкально-двигательные игры Игры-драматизации (игры-имитации, игры-импровизации, игры-этюды)	Подгрупповая	10 мин.
<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Привлечение внимания детей к возможностям музыкальной среды Поддержка интереса и желания детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.	Подгрупповая Индивидуальная	-

### Средняя группа (4-5 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации обучающихся	Примерный объем в неделю
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	12 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	8 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Совместное музицирование Коммуникативные игры и игры-драматизации	Подгрупповая	20 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр	Подгрупповая Индивидуальная	-

Старшая группа (5-6 лет)



Раздел работы	Формы работы	Формы организации обучающихся	Примерный объем в неделю
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	15 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценирование песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Импровизация Музыкально-дидактические и сюжетные игры	Подгрупповая	25 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию Поощрение музыкальной активности детей и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр, концертов	Подгрупповая Индивидуальная	-

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации обучающихся	Примерный объем в неделю
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	18 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценирование песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	30 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	12 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность, концерты-импровизации Коммуникативные игры Музыкальные сюжетные, и музыкально-дидактические игры	Подгрупповая, Индивидуальная	30 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию Предоставление детям возможности самостоятельно слушать музыку, играть в	Подгрупповая Индивидуальная	-

	разнообразные музыкальные игры. Поощрение желания детей выступать перед родителями и сверстниками		
--	--	--	--

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) согласно:

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи №28 от 28. 09.2020 года.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания» от 28.01 2021г;

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (два раза в месяц).

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Вторая младшая (3-4 года)	15 мин	2
Средняя (4-5 лет)	20 мин	2
Старшая (5-6 лет)	25 мин	2
Подготовительная к школе (6-7 лет)	30 мин	2

### Учебно-тематический план

№	Вид деятельности	вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе
1	Восприятие	3,6	4,8	6,0	7,2
2	Пение	7,2	9,6	12	14,4
3	Музыкально-ритмические движения	4,8	6,0	7,2	8,4
4	Игра на детских музыкальных инструментах	2,4	3,6	4,8	6,0



### 3.3.Создание развивающей предметно- пространственной среды

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество).Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. – атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. – детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. – музыкально-дидактические игры и пособия;
4. – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)			
Атрибуты и костюмы для игр,танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средстваразвития, информационные и ТСО, мебель
<p>1.Материал для творческих сюжетно-ролевых игр: - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы)</p> <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям: - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы,</p>	<p>1.Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования: - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели);</p>	<p>1.Восприятие: - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения;</p> <p>2.Учебно-наглядные пособия: - нотное лото; - нотный стан; - музыкальная лесенка;</p> <p>3. Музыкально-дидактические игры:</p>	<p>Рояль;</p> <p>Фортепиано;</p> <p>Музыкальный центр;</p> <p>Микрофон;</p> <p>Телевизор;</p> <p>Фонотека</p>
		Музыкально-слуховые представления	
	Младший дошкольный	Старший дошкольный возраст	

<p>листки, снежинки (по сезону); - элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы); 3. Атрибуты к театрализованному представлению: - ширмы: настольная и по росту детей; - кукольный театр; - костюмы для детей; 4. Атрибуты к играм: - флажки, снежки, конфетки; 5. Декорации напольные и настенные: - цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.</p>	<p>- с фиксированной мелодией (шарманка, органчик); - с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников): - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки); - музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)</p>	возраст	
		«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»
		Ладовое чувство	
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
		«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»
		Чувство ритма	
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
		«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»
		- картотека музыкально-дидактических игр;	

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Перечень комплексных программ	1. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. М.: Мозаика-Синтез, 2014г
Перечень парциальных программ и технологий	2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор», 1999. 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества СПб.,Композитор, 2000.
Перечень пособий	5. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 6. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет 7. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г. 8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной 9. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано -наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 10. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., Композитор, 2004. 11. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005 12. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010 13. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева.

	<p>Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010</p> <p>14. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</p> <p>15. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</p> <p>16. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011</p>
<p><b>Перечень литературы</b></p>	<p>17. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения), Волгоград, 2011</p> <p>18. А.С.Кленов. «Там, где музыка живет».- М.:Педагогика, 1985.</p> <p>19. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности. /Методист/.– 2002. – №</p> <p>20. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г</p> <p>21. Журналы:  «Справочник музыкального руководителя»  «Музыкальный руководитель»  «Музыкальная палитра»  «Дошкольное воспитание»</p>

Приложения к программе:

Приложение 1. Перспективный план по музыкальному воспитанию во второй младшей группе.

Приложение 2. Перспективный план по музыкальному воспитанию в средней группе

Приложение 3. Перспективный план по музыкальному воспитанию в старшей группе. Приложение 4. Перспективный план по музыкальному воспитанию в подготовительной к школе группе.





## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

2 младшая группа (3-4 года)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

#### Сентябрь

Тема: «Мой дом - детский сад»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая. Привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер. Учить слышать начало и окончание музыкального произведения. Учить различать громкое и тихое звучание.	«Колыбельная» Разоренова, «Барыня» р. н. м. «Прогулка» Волкова
б) Развитие голоса и слуха	Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. Развивать чувство ритма.	«Здравствуй, кошечка»
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь напевно, протяжно. Начинать пение после вступления. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	«Ладушки» р. н. «Петушок» р. н. п. «Птенчики» Тиличевой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	«Марш» Е. Тиличевой «Кто хочет побегать?» лит.н. м. «Кошечка» Ломовой

б) Пляски	Активно осваивать плясовые движения по показу.	Свободная пляска р. н. м. «Фонарики и хлопки» р.н.м.
в) Игры	Активно включаться в игровое действие с платочками. Продолжать учить выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.	«Прятки с платочками» укр. н. м.

## Октябрь

Тема: «Природа и музыка»

<b>Музыкальные занятия.</b> <b>1) Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется. Продолжать учить различать грустное и веселое настроение. Учить узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.	«Осенняя песенка» Александрова «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц» «Осенняя» М. Картушиной
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Развивать речевое дыхание. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.	Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у» Игра на дыхание: «Подуй на лучок» «Птичка» Раухвергера
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. Различать характер музыки и передавать его в движениях.	«Погоуляем» Т. Ломовой «Листочки собираем» Ан. Александрова «Гулять-отдыхать» М.
б) Пляски	Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. Учить плясовым движениям с листочками. Различать темп: быстро, медленно.	Свободная пляска р. н. м. «Танец с листочками» укр. н. м.
в) Игры	Доставлять удовольствие и радость от игры.	«Поссорились и помирились» «Посчитаем листики» «Прятки» укр. н. м. (с

г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Учить детей навыкам драматизации.	«Кошечка» Ломовой «Петушок» р. н. п.
4) Игра на музыкальных инструментах	Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.	«Дудочка и барабан»
<b>П. Самостоятельная музыкальная</b>		Музыкально - дидактическая игра:
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Сказка «Теремок» (кукольный спектакль) Праздник «Осень»

**Ноябрь**

**Тема: «Я расту здоровым»**

<b>1. Музыкальные занятия</b> 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их по темпу, характеру.	«Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова, «Дождик» Любарского,
2) <b>Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.	«В огороде зайчика» Карасевой, «Качели» Тиличевой «Кошечка» Бордюга
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Учить кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опуская голову. Закреплять умение различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. кружиться на месте.	«Марш» Парлова «Кружение на шаге» Аарне «Стукалка» укр. н.м. «Снежинки» В. Моцарта
б) Пляски	Учить водить хоровод, соблюдая последовательность движений.	Хоровод «Грибочки» р. н. м., «Пляска с погремушками» Антоновой

в) Игры	Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). Самостоятельно участвовать в игре.	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Зайцы и медведь» Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	Осваивать образные игровые движения «петушки», «зайчики».	Этюд «Петушки» р.н.м. Этюд «Зайчики» К. Черни
4) Игра на музыкальных инструментах	Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами.	«Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. «Тихо - громко» латв. н. м.
II. Самостоятельная музыкальная	Развивать тембровый слух	Музыкально - дидактическая игра
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Музыкальный спектакль «Фасолинка» «Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр

## Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с танцевальным жанром. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки. Различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	«Лошадка» Н. Потоловского. «Медведь» Ребикова «Вальс лисы» Колодуба
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Исполнять знакомые песни, передавая их характер. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева, «Хоровод вокруг елки» А.

<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. Совершенствовать движения легкого бега. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)	«Снежинки» В. Моцарта , «Зайчики» К. Черни, «Бег и махи руками» Вальс Жилина, «Сапожки» р.н.м.
б) Пляски	Передавать в движении легкий, радостный характер музыки. Осваивать прямой галоп.	«Веселый танец» Сатулиной, «Зайчики и лисички» Пьерра-Компанейца
в) Игры	Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова, «Игра с мишкой» Финаровского,
г) Музыкально-игровое творчество	Воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.	«Игра в снежки»
4) Игра на музыкальных инструментах	Запоминать названия музыкальных инструментов. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника, ударными инструментами.	«Бубен, барабан», «Треугольник» В. Герчик,
<b>II. Самостоятельная музыкальная</b>	Развивать чувство ритма	«Веселые ладошки» р. н. п.
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Новый год», Познавательный - тематический досуг «Как мы лечили Петушка»

Январь

Тема: «Зимние забавы»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	С л у ш а т ь две контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.	«Пляска Петрушки» Раухвергера, «Лошадка» Симановского
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	У п р а ж н я т ь в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно. Петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.	«Зима» В. Карасевой, «Самолет» Тиличевой Песни по желанию летей
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Р а з в и в а т ь исполнительские умения через подражание повадкам животных. Учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.	«Пройдем в ворота» Э. Парлова «Ножками затопали» М. Раухвергера
б) Пляски	У ч и т ь строить пары, двигаться парами в свободном направлении. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Выполнять движения в соответствии с текстом,	«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко Свободная пляска под разнохарактерную р. н. м. «Сапожки» р. н. м.
в) Игры	Р а з в и в а т ь выразительность движений. Активно участвовать в игре. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре.	«Санки» любая веселая р. н. п. «Метелица»
г) Музыкально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.	«Игра в снежки»
4) Игра на музыкальных инструментах	П о з н а к о м и т ь с музыкальным молоточком. Развивать навыки игры на музыкальном инструменте в ансамбле.	«Музыкальный молоточек» под «Ах вы, сени!» р. н. п.
II. Самостоятельная музыкальная	Р а з в и в а т ь ладовый слух	Музыкально-дидактическая игра:
III. Итоговые мероприятия	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Концерт «Зимние встречи» выступление детей ст. подг. групп

Февраль

Тема: 1-2 неделя «Здоровье», 3-4 неделя «Папа - мой Защитник»

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <b>1) Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных произведений	Учить определять характер мелодии. Сравнивать близкие по настроению пьесы. Привлечь внимание к выразительным интонациям музыки	«Зайка», «Мишка» Вихаревой, «Лошадка» Н. Потоловского
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. Добиваться слаженного пения.	«Кукла» М. Старокадомского, «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко,
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. Легко, ритмично подпрыгивать.	«Мячики» Т. Ломовой, «Пройдем в ворота» Э. Парлова «Медведь» В.Ребикова, «Зайчики» К. Черни, «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой
б) Пляски	Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики. Развивать пантомимические навыки. Двигаться парами в соответствии с характером музыки.	«Сапожки» р. н. м. «Подружились» Вилькорейской
в) Игры	Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.	«Чудесный мешочек», «Птички и машины» Т. Ломовой,
4) Игра на музыкальных инструментах	Вызвать интерес и желание играть на музыкальных инструментах.	Бубен. Погремушка.
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.	Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Обогащать детские впечатления. Воспитывать заботу о своем здоровье	Музыкально - валеологический досуг «Путешествие по



## Март

Тема: 1-2 неделя «Мама милая моя», 3-4 неделя «Моя семья»

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <b>Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>С л у ш а т ь и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика),</p>	<p>«Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского, «Капризуля» Волкова</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Р а з в и в а т ь слух. Учить петь интонационно чисто. Воспроизводить звукоподражания. Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, силе звучания.</p>	<p>«Бобик» Попатенко</p>
<p>2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков</p>	<p>С л у ш а т ь и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.</p>	<p>«Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «А баиньки, баиньки»</p>
<p>3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p>	<p>У п р а ж н я т ь детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения, развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.</p>	<p>«Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой, «Стуколка» укр. н. м., «Да-да-да!» Тиличеевой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>У ч и т ь различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами. Осваивать топающий шаг,</p>	<p>«Дружные пары» эст н.м., Хоровод «К нам опять пришла весна»</p>
<p>в) Игры</p>	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь музыкально - ритмические навыки в игре: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки, создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.</p>	<p>«Солнышко и дождик» Игры по желанию детей</p>

г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера, выполнять образно-игровые действия.	«Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений)
4) Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов	«Бубен, колокольчик», «Солнечные лучики», «Поезд» Н. Метлова,
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать тембровый слух.	Запись звучания трубы, бубна, колокольчика и т. д. «Узнай по тембру»,
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья», Праздник «Мама милая»

## Апрель

Тема: «Весна-красна»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Слышать и понимать веселый, задорный характер пьес. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Воробей» А. Руббаха, «Резвушка» Волкова «Будем кувыряться» И .Саца
б) Развитие голоса и слуха	Учить правильному певческому дыханию. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.	Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Подводить к умению петь подвижно, легко, естественным голосом. Упражнять в чистом пропевании мелодии, воспроизводить звуки разные по высоте. Учить выразительно петь знакомые песни в едином темпе, правильно выговаривая слова.	«Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» Филиппенко, «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Жучок» Вихаревой

3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой. Развивать чувство ритма. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с цветами» укр. н. м «Жуки» венг. н. м., «Воробушки», «Бег» Ломовой
б) Пляски	Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве.	«Березка» Рустамова, «Стукалка» укр. н. м.
в) Игры	Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов, Активно участвовать в игре.	«Ловишки» Гайдана, «Карусель» р. н. м., «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера
г) Музыкально-игровое творчество	Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.	Посадка гороха.
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать жанровые ощущения.	Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.	Музыкально-экологический досуг «Путешествие капельки», Праздник «Весна».

Май

Тема: 1-2 неделя «Игрушки», 3-4 неделя «Мой город»

<p>Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: эмоционально отзывается на музыку; может различать веселый, бодрый и спокойный, грустный характер музыки, громкое и тихое звучание звуков, стремится передать характер песни, поет без напряжения в пределах сексты в одном темпе со всеми; выражает соответствующие эмоции при прослушивании музыкальных произведений; согласовывает выполнение музыкально-ритмических движений (прямой галоп, пружинка, кружение в парах, притопывание) с музыкой, стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>		
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <b>Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>С л у ш а т ь инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. У ч и т ь вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p>	<p>«Будем кувыряться» И. Саца, «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</p>
<p>2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков</p>	<p>П е т ь протяжно, правильно передавая мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню, инсценировать ее, петь хором и по одному.</p>	<p>«Цыплята» Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p>
<p>3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь чувство ритма, координацию движений. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Пружинка» р.н.м., «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м., «Мячики» Сатулиной</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>И с п о л ь з о в а т ь элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность в танце. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить становиться парами по кругу, согласовывать свои движения с действиями партнера</p>	<p>«Стукалка» укр.н.м, Хоровод «Веселись, детвора» эст.н. м.</p>
<p>в) Игры</p>	<p>П е р е д а в а т ь игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра.</p>	<p>«Кот и мыши» р.н.п., «Догонялки» р.н.п., «Огуречик»</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>В ы з в а т ь желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</p>	<p>«Лисичка, белочка, медведь». Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой</p>

4) Игра на музыкальных инструментах	Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма	«Веселые музыканты»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать звуковысотный слух.	Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Совершенствовать художественные способности. Доставить радость детям от совместной музыкальной деятельности.	«Новоселье у поросят» театр игрушки» (вечер по пожарной безопасности) «Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

средняя группа (4-5 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

## Сентябрь

Тема: «Мой дом - детский сад, мой город – Астрахань»

<p>Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: эмоционально отзывается на музыку; может различать веселый, бодрый и спокойный, грустный характер музыки, громкое и тихое звучание звуков, стремится передать характер песни, поет без напряжения в пределах сексты в одном темпе со всеми; выражает соответствующие эмоции при прослушивании музыкальных произведений; согласовывает выполнение музыкально-ритмических движений (прямой галоп, пружинка, кружение в парах, притопывание) с музыкой, стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения</p>		
<p><b>Музыкальные занятия.</b> 1) <b>Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать устойчивое слуховое внимание, вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, учить определять тембры музыкальных инструментов, передающих характер пьес, закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой, сопоставлять пьесы разных жанров.</p>	<p>«Колыбельная» Гречанинова, «Марш» Тиличевой, «Марш» Дунаевского, «Полянка» р. н.плясовая</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Подводить к осознанию высоты звука. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p>	<p>«Баю-баю» Тиличевой «Та-та два кота»</p>
<p>2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Вырабатывать напевное звучание. Учить брать дыхание в конце фраз. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Одновременно начинать пение после</p>	<p>«Кто проснулся рано?» Гриневича «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой, «Брабанщик» Красева «Мы по городу идем» Слонова</p>

<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить детей ритмично двигаться под музыку, различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.	«Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера,
б) Пляски	Учить выразительному исполнению движений Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Согласовывать движения пляски со своей парой.	«Пляска парами» лит.н. м.
в) Игры	Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.	«Солнышко и дождик» Раухвергера, «Прыгай по кочкам» «У Медведя во бору» р.н. м., «Жмурки» Флотова
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.	«Мяч», «Дождь», «Плясовая» р. н. п.
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуко-высотный слух, развитие песенного творчества	Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Развивать артистичность, способность организации на массовых мероприятиях	Праздник «Здравствуй, детский сад» Экскурсия в страну музыки «Как к нам музыка пришла»

Октябрь

Тема: «Природа и музыка»

<p><b>Музыкальные занятия.</b>  <b>1) Слушание музыки.</b>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные</p>	<p>«Полька» Глинки,  «Грустное настроение» Штейнвиля</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Углубить знания о высотном положении звуков. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.</p>	<p>Попевка «Добрый день»,  «До свидания» Арсеневской,  «Лошадка» Барто,  «Осенниераспевки» Сидоровой</p>
<p><b>2) Пение.</b>  Усвоение песенных навыков</p>	<p>Исполнять выразительно песню игривого, веселого характера. Обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.</p>	<p>«Огород-хоровод» р. н. п.,  «Дождик» укр. н. м.,  «Чики-чикалочки» р. н. п.</p>
<p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b>  а) Упражнения</p>	<p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. Учить создавать игровой образ. Развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.</p>	<p>«Побегаем» нем. н. м. с листочками.  «Подуем на листочки»,  «Скачут лошадки» Витлина</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность</p>	<p>«Танец осенних листочков» Филиппенко  «Пляска с погремушками» укр.н.м.</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.</p>	<p>«Прыгай по кочкам»  «Карусель»</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Инсценировка песни</p>	<p>«Грибочки» р. н. м.</p>
<p>4) Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей правильно держать молоточек.</p>	<p>«Дождь» летний, осенний»</p>



П. Самостоятельная музыкаль-ная деятельность	Различать динамические изменения	Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Осень», Фольклорный вечер «Любимые народные игры»

Ноябрь

Тема: «Я расту здоровым»

1. Музыкальные занятия 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Чувствовать характер пьесы. Сравнить контрастные произведения, закрепить представления детей о характере	«Петрушка» Брамса «Вальс» Шуберта
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз, петь соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер	«Две тетери» р. н. м.
б) Песенное творчество	Продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации.	«Что ты хочешь, кошечка?» Зингера
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног, прыжки, притопы и топотушки, имитировать игру на барабане.	«Барабанчики» Парлова «Пружинка» р. н. м., «Притопы с топотушки» под «Из-под дуба» р.н.п., «Прыжки» под «Польку» Глинки
б) Пляски	Упражнять в легком беге и правильном обращении с платочком. Закреплять спокойный шаг	«Танец с платочками» р. н. п, «Парная пляска» латв.н.м.
в) Игры	Создавать радостное настроение в игре.	«Колпачок», «Хитрый кот»

г) Музыкально-игровое творчество	пляски под заданную мелодию, придумывать двигательные комбинации.	«Пляска для котика» под р.н.м.
4) Игра на музыкальных инструментах	Точно передавать ритм, сильную долю и метр стихотворения в игре на музыкальных инструментах.	«Паровоз» Эрнесакса, «Ритм в стихах»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Различать динамические изменения	Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «День Матери» Тематический вечер Домашние животные «Как мы лечили Петушка»

## Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать ритмический слух, различать музыку 3х частей произведения. Развивать умение определять характер мелодии. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.	«Колокольчики звенят» Моцарта «Петрушка» Брамса
б) Развитие голоса и слуха	Развивать ритмический слух	«Полька» Глинки
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни. Правильно передавать мелодию песен.	«Елочка» Филиппенко «Дед Мороз и дети» Кишко, «Новогодний хоровод» Морозовой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег. Упражнять в пружинном полуприседании. Учить мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	«Воробушки» Серова «Пружинка» р. н. м.,

б) Пляски	Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учитывать детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой	«Танец с платочками» р. н. п. «Снежинки» Вальс Чайковского
в) Игры	Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей,	«Медведь и зайцы» Ребикова «Дед Мороз и дети»
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения гномиков.	«Гномики» Жилинского
4) Игра на музыкальных инструментах	Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.	«Поиграем» р. н. п.
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Способствовать развитию творческой импровизации	Снежинки на палочках, запись музыки Чайковского
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Новый год», Фольклорный вечер Народные праздники на Руси «Зимние посиделки».

## Январь

Тема: «Зимние забавы»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ.	«Немецкий танец» Бетховена, «Два петуха» Разеренова
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Различать разный характер запева и припева песни. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. Исполнять песни легким звуком, весело, задорно в подвижном	«Песенка зайчиков» Красева, «Заинька» Красева, «Кукла» Старокадомского песня по желанию детей

	темпе, ласково, напевно в медленном темпе.	
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Упражнять в легком беге по кругу парами. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.	«Бегите ко мне» Тиличевой «Воробушки» Серова
б) Пляски	Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске	«Покажи ладошки» латв. н. м.
в) Игры	Развивать творческую активность, умение передать в движение содержание и характер игры.	Игры по выбору детей
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую активность. Упражнять в имитации движений при слушании программного произведения.	«Пойдем на прогулку»
4) Игра на музыкальных инструментах	Знакомить со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля.	«Полька» Глинки
II. <b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать динамический слух	Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»
III. <b>Итоговые мероприятия</b>	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Фольклорный праздник «Крещение», Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. гр.

## Февраль

Тема: «Защитники Отечества»

I. <b>Музыкальные занятия.</b> 1) <b>Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие о характере музыки.	«Марш» Шульгина «Песня Федоры» Богуславской
---	---	--

2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Совершенствовать певческие навыки. Учить различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить петь на одном звуке, воспроизводить громкие и тихие звуки. Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу	«Мы - солдаты» Слонова «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева «Мамочка, моя» Боковой «Бабушкина песня» Роот
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта. Чувствовать изменения музыки (2 часть) и передавать их в движении. Учить быстро строиться в кружки, бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.	«Упражнение с погремушками» Жилина «Ой, лопнул обруч» укр. н. м
б) Пляски	Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки. Развивать умение детей	«Покажи ладошки» латв. н. м. «Пляска парами» р. н. м.
в) Игры	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Осваивать навыки совместной игры, развивать интерес к ролевым играм	«Игра с матрешками» р. н. п. «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить играть на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей прислушиваться друг к другу.	«Мы идем с флажками» Тиличевой «Небо синее» Тиличевой
II. <b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать звуковысотный и тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра: «Качели», «Эхо»
III. <b>Итоговые мероприятия</b>	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	«Ты не бойся, мама!» вечер, посвященный «Дню Защитника Отечества» Тематическое развлечение Правила, по которым мы живём «Веселое путешествие в Страну вежливости»

## Март

Тема: 1-2 неделя «Мама милая моя», 3-4 неделя «Народная культура и традиции»

I. Музыкальные занятия. 1) <b>Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжить знакомство с жанром вальса. Учить передавать музыкальные впечатления в движениях.	«Ежик» Кабалевского, «Вальс» Грибоедова
б) Развитие голоса и слуха	Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их	«Ежик», «Пляска для зачика»
2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню	«Бабушкина песня» Роот «Зима прошла» Метлова, «Песенка о весне» Фрида, «Сапожки» Филиппенко «Весенняя песенка» Михайлова,
б) Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию.	«Спой и сыграй свое имя»
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.	«Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п «Сапожки» Филиппенко
б) Пляски	Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений	«Танец с ленточками»
в) Игры	Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. Продолжать учить детей совместной игре. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	«Курочки и петушок» р. н. м «Кто у нас хороший?»
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками.	«Свободная пляска» р. н. м.

4) Игра на музыкальных инструментах	Учить воспроизводить шуточный характер песни. Правильно передавать ритмический рисунок в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.	«Андрей-воробей» р. н. п
<b>П. Самостоятельная музыкаль-ная деятельность</b>	Развивать тембровый слух.	Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д.
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Совершенствовать эмоцио-нальную отзывчивость, создавать ат-мосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Фольклорный досуг Народные промыслы «Ярмарка расписных игрушек» Праздник «8 Марта»

## Апрель

Тема: «Весна-красна»

I. Музыкальные занятия. 1) <b>Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички, слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера.	«Воробушки» Красева «Дождик» Любарского «Бабочка» Грига
б) Развитие голоса и слуха	Учить точно передавать ритмический рисунок. Учить исполнять попевку в ансамбле	«Андрей – воробей» р.н.п.
2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни, петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание, продолжать учить различать динамические оттенки. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую	«Воробей» Герчик «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова «Детский сад» Филиппенко «Серенькая кошечка» Витлина
б) Песенное творчество	Формировать первоначальные навыки песенной импровизации.	«Зайчик, зайчик, где бывал?»
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д., продолжать учить выполнять движения поскока	«Легкий бег» шв. н. м. «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) «Скачут по дорожке» Филиппенко «Веселые ножки» укр. н. м.

б) Пляски	Познакомить с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.	«Приглашение» укр. н. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова
в) Игры	Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.	«Летчики на аэродром» Раухвергера
г) Музыкально-игровое творчество	Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.	Свободная пляска р. н. м.
<b>П. Самостоятельная музыкаль-ная деятельность</b>	Побуждать к самостоятельному распределению обязанностей и ролей в театрализованных играх.	Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угалай-ка» Тиличевой
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Формировать позитивное восприятие мира, доброжелательное отношение природе и людям. Знакомить с праздником Пасхи	Праздник «Весна», Семейный театр: «Сказка о коте и граче» кукольный спектакль

Май

Тема: «Мой дом, мой город, моя страна»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности: динамику, темп, тембр, определяет образное содержание музыкальных произведений, исполняет песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне септимы; способен петь с сопровождением и без него; петь по ролям, передает игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений (галоп, пружинка, кружение в парах), при выполнении музыкально-игровых упражнений использует мимику; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать умение детей различать характер музыки, определять жанр.	«Колыбельная» Моцарта. «Марш солдатиков» Юцкевича
--	---	--



2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Учить правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать характер песни четко и внятно произносить слова, правильно брать дыхание. Учить выпевать 2 звука на один слог, передавать в	«Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко «Зайчик» Старокадомского, «Катюша»
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.	«Барабанчики» Парлова «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м.
а) Упражнения		
б) Пляски	Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	«Пляска парами» р. н. м. Пляска по выбору детей.
в) Игры	Создать у детей радостное настроение. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.	«Светофор» «Огуречик» р. н. п. «Что в лукошко соберем»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку. Инсценировать содержание знакомой песни.	«Кошка и мышка» Арсеева
4) Игра на музыкальных инструментах	Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле	«Лесенка» Тиличевой «Птица и птенчики» Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать творческие способности детей	Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине и городу, уважение к истории.	«День Победы» праздник Музыкально-литературный досуг «Путешествуем с друзьями по городу»

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

старшая группа (5-6 лет)

Форма музыкальной деятельности	организации	Программные задачи	Программное содержание
1		2	3

#### Сентябрь

**Тема:** 1-2 неделя «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад», 3-4 неделя «Люблю тебя, мой край родной»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности: динамику, темп, тембр, определяет образное содержание музыкальных произведений, исполняет песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне септимы; способен петь с сопровождением и без него; петь по ролям, передает игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений (галоп, пружинка, кружение в парах), при выполнении музыкально-игровых упражнений использует мимику; активно и

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина «Мелодия» К. В. Глюка, «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина	«Мелодия» К. В. Глюка, «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой

<p><b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания «Осень наступила», муз. Насауленко, «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой; «Топ сапожки», муз. Еремеевой, «Соберем грибочки» Кошелевой</p>	<p>«Осень наступила», муз. Насауленко, «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой; «Топ сапожки», муз. Еремеевой, «Соберем грибочки» Кошелевой «Родные просторы» Попатенко «Спасибо, Астрахань моя!» Филиппенко</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен</p>	<p>«Допой песенку»</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p>	<p>Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли;</p>	<p>«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Мы идём» «Ковырялочка», «тройной притоп»</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки</p>	<p>«Виноватая тучка»; «Зонтики»</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими</p>	<p>«Осень спросим» Т. Ломовой «Найди листок» Шаламоновой</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Имитировать легкие движения ветра, листочков</p>	<p>«Ветер играет с листочками» А. Жилина</p>
<p>4) Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Исполнять попевки на одном звуке</p>	<p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Исполнять попевки на одном звуке</p>	<p>«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова</p>
<p><b>III. Итоговые мероприятия</b></p>	<p>Развивать артистичность, организацию на массовых мероприятиях</p>	<p>«Здравствуй, школа» развлекательный досуг Развлечение «27 сентября день»</p>

## Октябрь

Тема: «Золотая осень»

<p><b>Музыкальные занятия.</b>  <b>1) Слушание музыки.</b>          а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:          - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;          - различать двух- и трехчастную форму.          Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтистов</p>	<p>«Тревожная минута» С. Майкапара,          «Раздумье» С. Майкапара,          «Соната для клавирина и флейты» В. А. Моцарта,          «Прелюдия» Ф. Шопена,          «Аве Мария» Ф. Шуберта</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух.          Различать тембр, ритм</p>	<p>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой;          «Танец - марш - песня» Л. Комиссаровой</p>
<p><b>2) Пение.</b>          Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить:          - петь разнохарактерные песни;          - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;          - удерживать интонацию до конца песни;</p>	<p>«Русская сторонка» Кожуховской; «Марш друзей»,          «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке</p>	<p>«Придумай окончание»</p>
<p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b>          а) Упражнения</p>	<p>Учить:          - добиваться легкого выполнения шага вальса;          - учить действовать с воображаемым предметом;          - свободно владеть предметами;          - отмечать в движениях сильную долю;          - различать части музыки</p>	<p>«Шаг вальса» Р. Глиэра;          «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой,          «Упражнения с платочками» Т. Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Подводить к выразительному исполнению танцев.          Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки</p>	<p>«Вальс с листьями» А. Гречанинова;          «Всех на праздник мы зовем»</p>

в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз.и сл. Ю. Литовко
4) Игра на музыкальных инструментах	Побуждать самостоятельно под-бирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
П. Самостоятельная музыкаль-ная деятельность	Совершенствовать звуковы-сотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать уважение к пожи-лым людям. Развивать познавательный интерес	Праздник «Золотая осень» Фольклорный вечер «Любимые народные игры»

Ноябрь

Тема: «Настроения и чувства в музыке»

1. Музыкальные занятия 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Развивать способность свободно ори-ентироваться в двух-, трехчастной форме. Познакомить детей с плавной, лирической, напевной музыкой. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, вы-сказываться о характере музыки, осо-бенностях, сравнивать и	«Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» Глинки; «Музыкальный мо-мент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инстру-ментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни (серь-езные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой харак-тера; - удерживать интонацию до конца песни;	«Елочная», муз.и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен, «Жил-был у бабушки серенький козлик», «Белочки» Зары Левиной

б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз.и сл. М. Кочетовой
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танце-вальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. <del>Вращение в поскоках И Штрауса</del>
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивсен
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сд. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, ин-сценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз.и сл. Ю. Литовко
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Встреча в музыкальной гостиной «Шутка в музыке», Развлечение «Пусть всегда будет мама»

## Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

<p><b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p>	<p>«Танец молодого бегемота» Д. Б. Ка-балевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вдоль по Питерской», русская народная песня</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка». Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Но-вый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз.и сл. Г. Вихаревой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Частушки» (импровизация)</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, самостоятельно менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хо-роводов В. Герчик, Попрыгаем, побегаем С.Соснина, Ветерок и ветер Лендер Л.Бетховен, Притопы Финская нар.мелодия</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве, используя все пространство зала. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца</p>	<p>«Сегодня славный праздник» - хоро-вод, «Танец фонариков» И. Саца, «Та-нец снежинок» А. Жилина, «Танец сол-датиков» Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь</p>

в) Игры	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, быстро образовывать круг, находить своего ведущего	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Веселый Новый Год», Творческая программа «Снежные узоры»

## Январь

Тема: «Зимнее путешествие»

<b>Музыкальные занятия.</b> 1) <b>Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных произведений	Учить: -определять и характеризовать музыкальные жанры; -различать в песне черты других жанров; -сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Ко-миссаровой, Э. П. Костиной
2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, Рождественская песенка, муз. С.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точно воспроизводить ритмический рисунок;</li> <li>- формировать умение петь без сопровождения</li> </ul>	Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Каза-чок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
4) Игра на музыкальных инструментах	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Бо-гуславского, сл. О. Высотской
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Праздник «Светлое Рождество», Развлечение «Прощание с елочкой»

## Февраль

Тема: 1-2 неделя «Природа и музыка», 3-4 недел «Папа - мой Защитник»

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; - музыкально-слуховые представления</p>	<p>«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
<p>2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;</p>	<p>«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам</p>	<p>«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)</p>

<p>3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p>	<p>З а к р е п л я т ь н а в ы к и р а з л и ч н о г о ш а г а , х о д ь б ы . О т р а б а т ы в а т ь п л я с о в ы е п а р н ы е д в и ж е н и я . Р е а г и р о в а т ь н а с м е н у м у з ы к и с м е н о й д в и ж е н и й . З а к а н ч и в а т ь д в и ж е н и я с о с т а - н о в к о й м у з ы к и ; с в о б о д н о в л а д е т ь п р е д м е т а м и в д в и ж е н и я х ( л е н т ы , ц в е - т ы )</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Эле-менты вальса» Е. Тиличеевой; «Эле-менты казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Эле-менты подгрупповых танцев». Ковырялочка Ливенская полька</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Р а б о т а т ь н а д в ы р а з и т е л ь н о с т ь ю д в и ж е н и й . У ч и т ь с в о б о д н о о р и е н т и р о в а т ь с я в п р о с т р а н с т в е , р а с п р е д е л я т ь с я в т а н - ц е п о в с е м у з а л у ; э м о ц и о н а л ь н о и н е п р и н у ж д е н н о т а н ц е в а т ь , п е р е - д а в а т ь в д в и ж е н и я х х а р а к т е р м у - з ы к и</p>	<p>«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусе-ницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина</p>
<p>в) Игры</p>	<p>В ы д е л я т ь к а ж д у ю ч а с т ь м у з ы к и , д в и г а т ь с я в с о о т в е т с т в и и с е е х а р а к - т е р о м . В ы з в а т ь и н т е р е с к в о е н н ы м и г р а м</p>	<p>«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обез-вредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломо-вой</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>П о б у ж д а т ь к и г р о в о м у т в о р ч е с т - в у , п р и м е н я я с и с т е м у т в о р ч е с к и х з а - д а н и й</p>	<p>«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>С а м о с т о я т е л ь н о п о д б и р а т ь н а м е т а л л о ф о н е з н а к о м ы е п е с н и</p>	<p>По выбору</p>
<p>III. Итоговые мероприятия</p>	<p>О б о г а щ а т ь д е т с к и е в п е ч а т л е н и я . В о с п и т ы в а т ь л ю б о в ь к Р о д и н е</p>	<p>Развлечение «День Святого Валентина» Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»</p>

## Март

Тема: 1-2 неделя «8 марта», 3-4 неделя «Весна- красна»

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <b>Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации' музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Сравнить одноименные произведения разных композиторов.</p>	<p>«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Под-снежник» С. С. Прокофьева, «Под-снежник» П. И. Чайковского, «Под-снежник» А. Гречанинова</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о ре-гистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано</p>	<p>«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковско «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда</p>	<p>«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова;</p>
<p>3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p>	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы, поскоки. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его</p>	<p>«Мальчики и девочки идут» В. Золо-тарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», Элементы танца</p>

б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами русского на-родного танца	«Кострома», «Казачок», русские на-родные мелодии
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным обра-зом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной <i>игре</i>	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
г) Музыкально-игровое творче-ство	Развивать творческую фантазию. Учить перевоплощаться в подснежник	Ноктюрн П.Чайковский
4) Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с метал-лофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
П. Самостоятельная музыкаль-ная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать эмоцио-нальную отзывчивость, создавать ат-мосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник «Мамин праздник». Развлечение «Масленица»

## Апрель

Тема: «Танец, песня, марш»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музы-кальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музы-кальные впечатления. Различать жанры произведений. Углублять представления об изо-бразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Танец пастушков», «Трепак», «Та-нец Феи Драже», «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Му-соргского, Баба-Яга П. Чайковского  альтернатива: «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чай-ковского;
---	--	--

б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Ды-мовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Ко-ноновой
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Ах, улица», р.н.п., обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найдено-вой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинскош; «Движения в парах» И. Штрауса
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта

П. Самостоятельная музыкаль-ная деятельность	Создавать игровые образы на зна-комую музыку	«Гномы»
III. Итоговые мероприятия	Формировать позитивное восприятие мира, доброжелательное отношение к людям Знакомить с праздником Пасхи	Кукольный театр «Козлик бубенчик и его друзья» Праздник «Светлая Пасха»

Май

Тема: «Мой дом, мой город, моя страна»

<p><u>Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка:</u> проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкаль-ные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений</p>		
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать средства музыкальной выразительности;</li> <li>- определять образное содержание музыкальных произведений;</li> <li>- накапливать музыкальные впечат-ления.</li> </ul> <p>Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных му-зыкальному образу.</p> <p>Углублять представления об изо-бразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p> <p>Расширять представления о музы-кальных инструментах и их вырази-тельных возможностях</p>	<p>«Архангельские звоны», «Колоколь-ные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахма-нинова</p>

б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова
4) Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки



<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине и городу, уважение к истории	Праздник «День Победы», Музыкально-литературный досуг «Путешествуем с друзьями по городу»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

#### Сентябрь

**Тема:** 1-2 неделя «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад», 3-4 неделя «Люблю тебя, мой край родной»

<p>Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.</p>		
<p><b>Музыкальные занятия.</b> 1) <b>Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Формировать умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений (О чем рассказывает музыка?) Продолжать знакомить детей со струнными инструментами (скрипка, виолончель). Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру.</p>	<p>Э. Григ "Утро", "Летний вечер", «Осень» А.Вивальди (цикл «Времена года»), П.И.Чайковский «Осенняя песнь», Интегративная беседа «Кто пишет музыку?»</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Попевка «Осень».</p>

2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Учить: - петь спокойно, без напряжения; Включать в исполнение песни муз.инструменты (ложки, бубен, трещетку) - петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Живет волшебник в городе» И.Космачев, Л.Дербенев, «Листопад» Т.Попатенко. «Ах, какая осень» З.Роот, "На горе-то калина" ,рус.нар. мелодия в обработке Ю.Слонова «Город Астрахань» Гладченко «Мой город» Калашниковой
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Обогащать двигательный опыт детей (ритмическая ходьба, легкий бег, движения в парах); Делать четкую остановку в конце музыки;	«Бег».Е.Тиличеева, «Марш» Чичикова, «Ходила младшенька по борочку» р.н.п. «Шагают мальчики и девочки» (пары)В.Золотарев,
б) Пляски	Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки, - плавному хороводному шагу, - согласовывать движения с песней	«Парный танец», Хоровод «Как пошли наши подружки» р.н.п.
в) Игры	Дать возможность почувствовать себя комфортно, свободно в игре	«Найди себе пару» обр. Т. Попатенко, «Передай снежок» С. Соснина
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей к поиску выразительных движений в соответствии с музыкой	Этюд «Прогулка по осеннему лесу» (муз. П. Чайковского (пары)
4) Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами	"Осенние частушки" (шумовой оркестр)
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуко-высотный слух	«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова

III. Итоговые мероприятия	Развивать артистичность, способность организации на массовых мероприятиях	«Здравствуй, детский сад» развлечение Экскурсия в страну музыки «Как к нам музыка пришла»
---------------------------	---	--

Октябрь

Тема: «Природа и музыка»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	- Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба); - Учить делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера; - Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского и Р. Шумана	«Болезнь куклы» П.И. Чайковский, «Юмореска» П.И. Чайковский, « Камаринская» П.И. Чайковский, «Веселый крестьянин» Р.Шуман
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковы-сотный слух. Различать тембр, ритм	Попевка «Бубенчики» р.н.п., Попевка «Кукушечка» Е.Тиличеева Попевка «Дудка» Е.Тиличеева
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог; - формировать правильное произношение гласных в словах; - закреплять навыки правильного дыхания	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Листопад» Т.Попатенко. «Пропала собака» Шаинский,
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - владеть свободно предметами; - прыгать легко, приземляясь на носочки - держать круг Закреплять хороводный шаг	Цветные флажки» Е. Тиличеева, «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой, «Марш» М.Робе, «Хоровод», обр. Т. Ломовой

б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Пружинка» Ю.Чичков , «Задорный танец» В.Золотарев, «Журавлиный клин» В. Журавлев
в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; - тембровый слух	Игра «Бери флажок» Игра с пением «Узнай по голосу» В.Ребикова,
г) Музыкально-игровое творчество	Вспомнить знакомые русские народные движения	«Ходила младшенька по борочку» р.н.п. "На горе-то калина"р.н.п.
4) Игра на музыкальных инструментах	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 3-5 звуков на металлофоне	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов	Песни и хороводы из репертуара
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Развивать познавательный интерес	Праздник « Королева Осень»;  Вечер любимых песен, игр, танцев «Юные таланты»

## Ноябрь

Тема: «Настроения и чувства в музыке»

<b>1. Музыкальные занятия</b> 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения.	«Детская полька» М. Глинка, «Колыбельная» В.Моцарт, «Итальянская полька» С.Рахманинов, «Три настроения» Г. Левкодимова
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	Попевка «Кукушка»

2) <b>Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь без напряжения, не форсировать звук. Формировать ладовое чувство. Развивать мелодический слух	«Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе, «Новогодняя» «Зимняя песенка» М Красев «Новый год» В. Гершик
б) Песенное творчество	Закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам	Песенный репертуар
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить: - добиваться легкого выполнения шага польки, согласованности в парах, - выполнять правильно дробный шаг	Дробный шаг «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова, Шаг польки под муз. «Полька» Ю.Чичкова
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах и хороводах Самостоятельно строить круг из пар	«Берлинская полька», Хоровод «Ёлка», муз. Н. Куликовой, сл. М. Новиковой
в) Игры	Выполнять правила игр, развивать умение ориентироваться в пространстве	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	Согласовывать слова с движениями	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова;
4) Игра на музыкальных инструментах	Импровизация в игре на музыкальных инструментах	«Дождик»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать актерские навыки, ин-сценировать любимые песни	Песни по выбору

III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Тематическое развлечение «Нашим дорогим мамам посвящается» Презентация проекта «Целебная сила музыки»
---------------------------	---	--

**Декабрь**

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

<b>Музыкальные занятия.</b> <b>1) Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения Высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес одного композитора Знакомить с творчеством Г.Свиридова	«Зима пришла» Г.Свиридов, «Тройка» Г.Свиридов, «Вальс-шутка» Д.Шостакович
б) Развитие голоса и слуха	Развивать ритмического слуха	«Гусеница с паузами»
<b>2) Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Новогодняя» муз.Б.Караваяевой, «Новогодняя хороводная» муз.А.Филиппенко; «Как красива наша елка» муз. А.Красева «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Знакомые стихи
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Совершенствовать легкие, высокие поскоки, шаг голопа; Закреплять умение передавать стремительный характер музыки	«Смелый наездник» Р.Шуман «Медведи пляшут» М.Красева, «Голоп» М. Глинка

б) Пляски	Совершенствовать: - умение исполнения танцев, хороводов; - умение четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - умение водить хоровод в разные стороны; - не ломать рисунка танца;	«Танец с огоньками» (мальчики), «Танец со звездочками» (девочки) «Елочка, заблести огнями» Л.Олифировой, «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Каравеева
в) Игры	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, выполнять правила игры; Побуждать к импровизации игровых движений.	Игра «Ледяные ворота», Игра с пением «Дед Мороз и валенки» Игра с пением «Как на тоненький ледок» р.н.п
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить слаженно играть в оркестре	«Ой, снег-снежок»
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Использовать знакомые песни вне занятий
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Новогодний карнавал», Развлечение «Зимнее путешествие»

## Январь

Тема: «Зимние забавы»

<b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать му-зыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музы-кальные произведения танцевального характера.	«Романс» П.И. Чайковского; «Гавот» И.С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
--	---	---



б) Развитие голоса и слуха	Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма	«На саночках» Е. Железновой
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - формировать умение петь без сопровождения	«Зимушка», муз.и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки» русские народные песни, заклички, приговорки
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Продолжать учить начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в движениях.	«Поскоки с остановками» А. Дворжак, «Шаг с акцентом и легкий бег» в.н.п. «Катание на коньках»
б) Пляски	Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки. Учить детей выполнять движения слаженно, четко	«Полька» Спадавеккиа
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры»
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими,	Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова,

4) Игра на музыкальных инструментах	Учить играть в оркестре на различных музыкальных инструментах.	«Зимняя метель», «Ледяной оркестр»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне музыкальных занятий	Игры из рабочего репертуара
III. Итоговые мероприятия	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Фольклорный праздник «Крещение», Досуг «Русские забавы»

## Февраль

Тема: 1-2 неделя «Природа и музыка», 3-4 неделя «Защитники Отечества»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.	«Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой
б) Развитие голоса и слуха	Учить находить нужную певческую интонацию, заканчивать на устойчивых звуках.	«Самолет» Картушина, «Лошадки» Лещинской
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни, умение петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Учить выполнять смысловые ударения в словах.	«Веселый командир» Витлина «Будем в армии служить» Чичкова «Нежная песенка» Вихаревой, «Яблоки для мамы» Шаламоновой

б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мело-дий.	«Придумай песенку для веселого морячка».
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. Исполнять переменный шаг самостоятельно.	«Переменный шаг» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте, «Марш с перестроениями» Свиридова
б) Пляски	Познакомить с новым движением народной пляски. Учить исполнять танцы, передавая характер музыки, соблюдая ритмический рисунок танца.	«Служить России суждено тебе и мне» «Яблочко», «Танец с ложками» рн.м. «Варись, варись кашка» гр. Талисман
в) Игры	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Осваивать навыки совместной игры,	«Будь ловким» Н. Ладухина, «Обез-вредь мину», «Гори ясно» р. н. м., «Подводная лодка» (туннель).
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчест-ву, применяя систему творческих за-даний	Эстафета «Победим Кощея»
<b>II. Самостоятельная музы-кальная деятельность</b>	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	Развлечение «День Святого Валентина» Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»

## Март

Тема: 1-2 неделя «8 марта», 3-4 неделя « Народная культура и традиции »

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <b>Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации' музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве</p>	<p>«Калинка» р.н.п., «Песня жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки</p>	<p>«Танюшенька» р.н.п.</p>
<p>2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Упражнять в четкой дикции, формировать правильно звук, чисто интонировать, чувствовать и передавать характер народной музыки.</p>	<p>«Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой «Танюшенька», «На горе-то», «Журавель» р. н. м. «Во поле береза стояла» р.н.п «Моя Россия»Струве,</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Упражнять в создании мелодических и ритмических импровизации.</p>	<p>«Сочини колыбельную маме»</p>
<p>3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p>	<p>Учить выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Продолжать учить плавному, хороводному шагу по кругу, держать круг.</p>	<p>«Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм, «Бабочки» под «Ноктюрн» Чайковского</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично, Учить передавать веселый характер русской пляски.</p>	<p>Свободная пляска с платочками р.н.п. «Утушка луговая» р.н.м.</p>

в) Игры	Воспитывать интерес к русской народной игре	«Веночек» р. н. м. «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.
г) Музыкально-игровое творчество	Инсценирование народной песни по желанию детей	Песни из репертуара
4) Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками.	«Оркестр» р.н.п., «Сорока-сорока» р. н. п.
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Активизировать самостоятельную деятельность детей	«Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Совершенствовать эмоцио-нальную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник «Мама лишь одна бывает» Развлечение «Масленица» Игровая программа «Народные игры и хороводы»

## Апрель

Тема: «Весна-красна»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; Определять образное содержание музыкальных произведений; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	"Утро" Э.Грига, «Гром и дождь» Чудовой, «Три подружки» Кабалевского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма	«Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»

2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Учить петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.	«Идет весна» Герчик, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п., «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Андрей-воробей» рнп
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость знакомых движений.	«Ой, лопнул обруч» укр. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. Ходьба различного характера» рнм,
б) Пляски	Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку.	«Задорный танец» Золотарева, танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Закреплять в игре движения бокового галопа.	«Тетера», «Барашеньки» р. н. м., «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца», «Узнай свою музыку»
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы	Игровое творчество «Отгадайте, кто мы», «Барашеньки» р. н. м.,
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Продолжать развивать творческие способности детей	«Украсим сарафан Весне»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Формировать позитивное восприятие мира, доброжелательное отношение природе и людям. Знакомить с праздником Пасхи	Праздник «Природа - чудесница», Развлечение «Пасха светлая»

Май

Тема: «Мой дом, мой город, моя страна»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определяет образное содержание музыкальных произведений, исполняет песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы с сопровождением и без; способен передавать голосом кульминации, петь пиано и меццо-форте, петь по ролям, передает игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры		
I. Музыкальные занятия. 1) <b>Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных произведений	Накапливать музыкальные впечатления.	Песни военных и послевоенных лет о ВОВ.
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Учить передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.	«Катюша» «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве, «Детский сад - волшебная страна» Олифиной, «Скоро в школу» Ю. Чадова
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	Знакомые скороговорки
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.	«После дождя» венг.н.м.

б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	Танец «Барбарики», Хоровод «По малину в сад пойдём» Филиппенко
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	Игра по выбору детей.
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко
4) Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах	«Полька» Штрауса
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Танец бабочек и мотыльков»
<b>III. Итоговые мероприятия</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине и городу, уважение к истории.	«День Победы» праздник «День города» досуг «До свидания, детский сад» праздник





## Календарный план воспитательной работы.

## Сентябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Праздник «День знаний». (1 сентября); «День города Астрахани» (с 5.09.-18.09.2022г)	Все группы	Директор, заместитель директора по ВМР,
	Международный день распространения грамотности. (8 сентября); День работника дошкольного образования (27 сентября).	Старшие, подготовительные группы.  Все группы	воспитатели, специалисты МБОУ
	Экологическая акция «Чистые дорожки».	Все группы	Воспитатели
ООД	Литературно-исторический круиз «День образования Астрахани» (вторая неделя сентября)	Старшая, подготовительные группы	Воспитатели
Детское сообщество	Организация работы детского сообщества: - создание сообщества; - разработка методического обеспечения; Акция для воспитанников «Каждой вещи свое место»	младшая, средняя, старшая, подготовит.	Директор, заместитель директора по ВМР, заведующий по ХЧ, воспитатели, специалисты МБОУ
Музейная педагогика	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев.	Все группы	Директор, заместитель директора по ВМР, заведующий по ХЧ, воспитатели, специалисты
РППС	Фотовыставка «Мой город -Астрахань»	Все группы	Директор, заместитель директора по ВМР, заведующий по ХЧ, воспитатели, специалисты ДОУ
Работа с родителями	Смотр-конкурс «Осенние фантазии» (совместное творчество детей и родителей)	Все группы	Директор, заместитель директора по ВМР,

			воспитатели, специалисты МБОУ
	Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей».		
	Родительские собрания. Воспитание у детей заботливого отношения к окружающим	Старшая группа	

### Октябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Международный день пожилых людей (1 октября) Тематическое мероприятие «День здоровья». «День отца в России»(16 октября)	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ
	Конкурс чтецов «Мой край родной»	Все группы	Воспитатели
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.	Все группы	Воспитатели, специалисты МБОУ
Детское сообщество	Потешки	Младшая	Заместитель директора по ВМР, воспитатели
	Игра «Пары»	Средняя	
	Подготовка концерта для детей другой группы	Старшая группа Подготовит.	
Музейная педагогика	Экскурсия в мини-музейный уголок «Старинные игрушки»	Все дошкольные группы	Воспитатели
РППС	Выставка творческих работ воспитанников «Бабушкин и дедушкин день»	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели
Работа с родителями	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье	Все группы	Заместитель директора по ВМР,

	семьи в объективе»		воспитатели, специалисты МБОУ.
	Совместные экскурсии с детьми	Средняя, старшая, подготовит.	

### Ноябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Праздник «День народного единства» (4 ноября). «День матери в России» (27 ноября). «День Государственного герба Российской Федерации»	Все группы  Старшие, подготовительные группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели.
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни.	Все группы	Воспитатели, специалисты МБОУ
Детское сообщество	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская». Игра «Выбери глазами друга», «Разведчики»	Младшая Средняя Старшая  Подготовит.	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ
Музейная педагогика	Посещение мини-музея в школе.	Старшая, подготовительная группы	Воспитатели
	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления с профессиями людей, работающих в МБОУ.	Младшая, средняя группы	Воспитатели
РППС	Защита дизайн-проектов воспитательной предметно-пространственной среды группы (на выбор): 1. Дизайн-проект «Организация мини-музея в группе». 2. Дизайн-проект «Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода». 3. Дизайн-проект «Использование воспитательного	Все группы	Заместитель директора по ВМР, Воспитатели.

	потенциала участков детского сада».		
		Старшие, подготовительные группы	Воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Мастер-класс «Методы формирования навыков самообслуживания у младших дошкольников».	младшая, 2-я младшая группа	Воспитатели
	Мастер-класс «Формы и методы нравственного воспитания детей».	Средняя, старшая, подготовит.	Воспитатели

### Декабрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	«День неизвестного солдата» (3 декабря)	Старшие, подготовительные группы.	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ.
	«День Конституции Российской Федерации» (12 декабря) Проведение праздника «Новый год».	Все группы	
	Экологическая акция «Кормушка для птиц».	Все группы	Воспитатели
<b>ООД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Все группы	Воспитатели, специалисты МБОУ
<b>Детское сообщество</b>	Игры «Кисонька-мурысонька» Совместные мероприятия, участие в конкурсах.	младшая	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ.
		Средняя	
		Старшая	
		Подготовит.	
<b>Музейная педагогика</b>	Фестиваль «Музеи России» (виртуальные экскурсии по	Старшие, подготовительные группы.	Заместитель директора по ВМР,

	музеям российских городов).		Воспитатели, специалисты МБОУ.
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка».	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ.
<b>Работа с родителями</b>	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника. Конкурс карнавальных костюмов	Все группы	Воспитатели, специалисты МБОУ
	Родительские собрания: «Патриотическое воспитание в семье»	Все группы	

### Январь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы».	Все группы	Воспитатели, специалисты МБОУ
<b>ООД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.	Все группы	Воспитатели, специалисты МБОУ
<b>Детское сообщество</b>	Организация игр, концертов.	младшая	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ
		Средняя	
		Старшая	
<b>Музейная педагогика</b>	Праздник «Фольклорные посиделки» на основе	Все дошкольные группы	Воспитатели

	регионального содержания.		
	Смотр-конкурс «Лучший уголок по патриотическому воспитанию»	Все группы	
<b>Работа с родителями</b>	Круглый стол «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности».	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ

### Февраль

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Тематический праздник «День защитника Отечества» (23 февраля)	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ
	Конкурс чтецов «На защите Родины»	Все группы	Воспитатели
	Тематические мероприятия в рамках «Цветной недели».	Все группы	Воспитатели, специалисты МБОУ
<b>ООД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.	Все группы	Воспитатели, специалисты МБОУ
<b>Детское сообщество</b>	Организация сюжетно-ролевых игр: «Семья»; «Детский сад»; «Магазин»; «Школа»	младшая	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ
		Средняя	
		Старшая	
		Подготовит.	
<b>Музейная педагогика</b>	Уголок краеведения «Край, в котором я живу».	Все группы	Заместитель директора по

			ВМР, воспитатели.
<b>РППС</b>	«Наша армия сильна», конкурс коллективных работ военной техники.	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ
	Смотр-конкурс «Лучший центр физического развития в группах»	Все группы	
<b>Работа с родителями</b>	Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей».	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ

### Март

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Творческие мастерские «Подарок для мамочки».	Все группы	Воспитатели
	Проведение праздника «8 Марта». «Всемирный день театра» (27 марта)	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ
	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ
<b>ООД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.	Все группы	Воспитатели, специалисты МБОУ
<b>Детское сообщество</b>	Обыгрывание потешек. «Кого не стало?»; «Что изменилось?»	младшая	Заместитель директора по ВМР, воспитатели,
		Средняя	



	Игра выбрать друга глазами: «Разведчики», «Печатная машина»	Старшая Подготовит.	
Музейная педагогика	Конкурс на лучшего экскурсовода среди детей группы и детского сада «Я покажу тебе музей».	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели.
РППС	Смотр-конкурс «Лучший музыкальный уголок»	Все группы	
Работа с родителями	Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое дерево семьи».	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели
	Родительские собрания		

#### Апрель

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	«День космонавтики» (12 апреля); «Всемирный день Земли» (22 апреля)	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ.
	Конкурс чтецов «На просторах вселенной»	Все группы	Воспитатели, муз. руководитель.
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде значении труда общества.	Все группы	Воспитатели, специалисты МБОУ
Детское сообщество	Сюжетно-ролевая игры: «День рождения Ясочки»; «Детский сад»; «Строители». Акция «Дарим свои	Младшая	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ
		Средняя	
		Старшая	
		Подготовительная	

	«Книжки-малышки».		
<b>Музейная педагогика</b>		Все дошкольные группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели. специалисты МБОУ
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс «Лучший уголок по обучению детей правилам безопасного поведения на дороге»	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели.
<b>Работа с родителями</b>	Родительская конференция на тему: «Как подготовить ребенка к школьному обучению».	Все групп	Директор, заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ

### Май

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Праздник Весны и Труда» (1 мая); «День Победы» (9 мая); «До свиданья детский сад» (30 мая)	Старшая, подготовительные группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ.
<b>ООД</b>	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.	младшая, средняя, старшая, подготовит.	Воспитатели, специалисты МБОУ
	Конкурс чтецов «Наследники Победы»	Средняя, старшая, подготовительная	
<b>Детское сообщество</b>	Игра «Огуречик, огуречик..»	Младшая	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ
	С.р.игра «Магазин»	Средняя	
	Игра драматизация «Теремок»	Старшая	

	Игра «Путешествие по Волге»	Подготовит.	
<b>Музейная педагогика</b>	Создание музейной экспозиции в группах «День Победы».	Старшие, подготовительные группы.	Заместитель директора по ВМР, воспитатели.
<b>РППС</b>	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели,
<b>Работа с родителями</b>	Спортивный праздник «Олимпийская семья».	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ

### Июнь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Праздник «День защиты детей» (1 июня); «День русского языка» (6 июня); «День России» (12 июня)	Все группы  Старшие, подготовительные	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ.
<b>ООД</b>	Исследовательский экотуризм	Старшая, подготовит.	Воспитатели, специалисты МБОУ
	«Пушкинская неделя» (с 5.06 – 9.06)	Средняя, старшая, подготовительная	
<b>Детское сообщество</b>	Спортивные игры:	Младшая Средняя	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ
	Спортивные состязания по футболу, в рамках всемирного дня детского футбола	Старшая, подготовит.	
<b>Музейная педагогика</b>	Экскурсия в дом Тетюшинова.	Старшие, подготовительные группы.	Заместитель директора по ВМР, воспитатели.
<b>РППС</b>	Выставка детского творчества «Россия – Родина моя»	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели,

Работа с родителями	Подготовка к реализации мероприятия «Вырастайка»	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ
---------------------	--	------------	---

### Июль

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Праздник «День семьи, любви и верности» (8 июля); «День Военно-морского флота» (30 июля)	Старшая, подготовительная группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ.
ООД	Исследовательский экотуризм	младшая, средняя, старшая, подготовит.	Воспитатели, специалисты МБОУ
	Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой»	Средняя, старшая, подготовительная .	
Детское сообщество	Реализация мероприятий проекта по внедрению здоровьесберегающих технологий «Хочу быть здоровым!»	Все группы.	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ
Музейная педагогика	Создание музейной экспозиции в группах «Жили-были».	Старшие, подготовительные группы.	Заместитель директора по ВМР, воспитатели.
РППС	Создание лепбук на военно-морскую тематику	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели,
Работа с родителями	Спортивный праздник «Олимпийская семья».	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ

### Август

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
--------------------------	----------------------	--------	---------------

<b>Традиции детского сада</b>	Праздник «Яблочный спас» (19 августа); «День Государственного флага Российской Федерации» (22 августа)	Средняя, старшая, подготовительные группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ.
<b>ООД</b>	Проведение образовательных мероприятий по знакомству с профессией «физкультурник», в рамках Дня физкультурника в России.	Младшая, средняя, старшая, подготовит.	Воспитатели, специалисты МБОУ
	День прощания с летом (30 августа)	Все группы	
<b>Детское сообщество</b>	Неделя летних дворовых игр.	Средняя	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ
		Старшая	
		Подготовит.	
<b>Музейная педагогика</b>	Выставка старинных книг	Старшие, подготовительные группы.	Заместитель директора по ВМР, воспитатели.
<b>РППС</b>	Выставка детского творчества: «Все дело в яблоке»	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели,
<b>Работа с родителями</b>	Совместные дела по подготовке групп к образовательном у процессу.	Все группы	Заместитель директора по ВМР, воспитатели, специалисты МБОУ